

Culture urbaine

Retour en images sur la première édition du festival Ride and ride qui s'est tenue à Limoges ce samedi

Article réservé aux abonnés

Publié le 07/05/2022 à 18h55 | Thibaut Dailler



Nombreux étaient les responsables de skate, de BMX ou simplement de musique reg ou pès ce samedi aux côtés du skate park municipal près du centre John-Lennon. © Stéphane Lefèvre

Temps magnifique, ambiance détente, skate à volonté et musique à gogo, la première de Ride & ride a trouvé son public, ce samedi, au skate park municipal de Limoges et à l'espace John-Lennon.

Eminem et rap US sortis des grosses enceintes, des skates de partout et un petit trait d'humour des organisateurs au micro en « remerciant Météo France ». Contrat rempli ce samedi au skate park situé en face du centre culturel John-Lennon à Limoges pour la première édition de la Ride & ride, organisée par Dadanko Production et plusieurs partenaires.

La culture du skate sur le devant de la rampe

Et tout le monde était servi. Y compris les novices du skate. « Ça fait mal aux fesses, mais c'est super. Cela me donnait envie d'essayer », avoue cette maman venue tester avec sa fille sous le regard du papa. Pour Martin, 10 ans, c'était « après-midi *contest* (compétition de figures) pour se frotter aux grands ».

Animée par des DJ locaux (collectif Tribe All Starz et Arda L.L), la journée a varié les plaisirs entre les skates et quelques BMX sur les rampes. « C'est une sacrée promotion pour la discipline, souriait Loïc Durand, vainqueur de la coupe de France de skate en 2009 et vice-champion de France de Bowl (structure ressemblant à une cuvette) la même année. On rassemble toutes les générations et cela permet de passer un bon moment ensemble. »

Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

JE

M'INSCRIS

« On voulait un événement axé sur la musique électro, mais y ajouter tout un univers, plus rassembleur, plus familial, explique Marine Séjourné, présidente de l'association Dadanko Production. Les cultures du skate, de la friperie, de l'électro sont liées. »

La soirée sera certainement longue au centre culturel John-Lennon avec plusieurs DJ jusqu'à tard dans la nuit.



Un concours des mondes des figures de skate et de BMX

Initiations et animations autour du skate park

Pour animer la journée, des DJ ont enchaîné les mix tout l'après-midi jusqu'en soirée. Rap français, américain, électro, des genres fidèles à la culture urbaine et à l'univers du skate. Autour du skate park, la friperie *BonjourBonGenre* présentait sa caravane remplie de bonnes affaires, et le collectif Roue Libre lui, proposait un stand « découverte de la céramique » pour se familiariser avec cet art et repartir avec un vase, un bol ou une tasse en souvenir.

Avec l'association Fooap's de Limoges, près de 30 personnes ont pu découvrir les « bases » du skate autour d'un petit parcours approprié.